

GORNY LITTMANN STIFTUNG PRÄSENTIERT:

SPIELBUDEN FESTIVAL N^o5

Drei Tage, acht Bühnen, null Langeweile –
das internationale Spielbudenfestival flutet
St. Pauli mit Straßenkunst



Straßenkunst auf dem Spielbudenplatz hat Tradition – seit über 200 Jahren ist St. Pauli der Spielplatz für Gaukler, Akrobaten und schräge Genies. Vom **18. bis 20. Juli 2025** bringt die **Corny Littmann Stiftung für Kunst und Kultur** zum fünften Mal ein internationales Line-up auf die Straße, das seinesgleichen sucht: Mit Artistik, Clownerie, Zauberei, Musik, Feuershows und fulminantem Wahnsinn. Herzlich willkommen zum internationalen Spielbudenfestival 2025 – einem Festival, das den Spielbudenplatz in ein einzig großes Freilufttheater verwandelt. Kostenlos, aber garantiert nicht umsonst!

Mit dabei: das schweizerische **Variété Pavé** mit nostalgischer Traktorbühne, Steampunk-Ästhetik und furiosem Finale, das international gefeierte Künstlerinnen-Kollektiv **Barbaren Barbies**, das seine radikal-witzige Zirkusshow direkt vom Edinburgh Fringe nach Hamburg bringt, sowie der taiwanesischen Diabolo-Künstler **George Tsai**, der pure Lebensfreude auf die Straße zaubert. **Barbara Probst**, bekannt aus der TV-Show „Das Supertalent“, lädt in ein burleskes Badewannenabenteuer, während die 2024 einzig deutsche Produktion auf dem Theaterfestival Avignon, **Bajazzo Invasion**, mit einer fliegenden Schrottmachine und zeitgenössischer Clownerie begeistert.

Weitere Highlights: **Paul Morocco & Olé** mit einem rasanten Flamenco-Comedy-Spektakel, das Feuerduo **Flamba**, die Hamburger Zauberkünstlerin **Alana**, das Urgestein der Straßenkunstszene

Herr Hundertpfund, Artistik von **Rafael Sorryso**, Musiktheater von **Digger & Dig** sowie die Trampolinshow von **Angel de Miguel García**. Natürlich auch wieder dabei: Zauberer **Alexander Treville** und die unvergleichliche Band **Sunshine Brass**, die das Publikum mit Swing, Dixieland und Megaphon-Funk zum Tanzen bringt.

Drei Tage, acht Bühnen, null Langeweile – der Spielbudenplatz wird in verschiedene „Spielplätze“ aufgeteilt, auf denen das Publikum Künstler*innen aus aller Welt hautnah erleben kann. Neben dem Spielbudenplatz wird auch der Weingarten 26 zwischen Tivoli und Schmidt Theater zur Bühne: Dort findet am Sonntagvormittag ein **Frühschoppen mit Musik, Comedy und Magie** statt.



Pressekontakt: Annika Schmidt / 0162/2577883 / annika@corny-littmann-stiftung.de

Offiziell eröffnet wird das Festival am Freitag, 18. Juli, um 18:00 Uhr vom Stifter Corny Littmann – in der nostalgischen Wanderbühne des Ensembles Variété Pavé.

Sonntag ist Familientag: Los geht's mit einem **ökumenischen Gottesdienst** um 11:30 Uhr, musikalisch begleitet von Sunshine Brass und dem „König der Löwen“-Chor. Um 13:00 Uhr folgt die große **Zirkusshow** junger Hamburger Nachwuchstalente aus dem Zirkusprojekt Zartinka, moderiert von Konrad Stöckel, der dort auch seine verrücktesten Experimente zeigt. Das Finale des Festivals bildet um 18:30 Uhr eine „Best-of-Show“ mit den besten Nummern aller Künstler*innen – der letzte Hut geht rum.

Wichtig zu wissen - **Der Eintritt ist frei!** Doch wer etwas in den Hut wirft, zeigt nicht nur Stil, sondern unterstützt die Künstler*innen direkt.

Weitere Infos und das vollständige Programm unter: www.spielbudenfestival.de

Öffnungszeiten:

Freitag, 18.7.: 17:00 – 23:00 Uhr
Samstag, 19.7.: 13:00 – 23:00 Uhr
Sonntag, 20.7.: 11:00 – 19:00 Uhr

Offizielle Eröffnung mit Corny Littmann:
Freitag, 18.7. 18:00 Uhr

Gospelkonzert der Kings & Queens Voices:
Samstag, 19.7. 20:30 Uhr

Ökumenischer Gottesdienst:
Sonntag, 20.7. 11:30 Uhr

Frühschoppen mit Musik, Comedy und Magie im 26 Weingarten:
Sonntag, 20.7. 11:00 – 14:00 Uhr

Familienzirkus mit Konrad Stöckel und dem Zirkusprojekt Zartinka:
Sonntag, 20.7. 13:00 Uhr

Best-of Abschlussshow:
Sonntag, 20.7. 18:30 Uhr

Pressekontakt:

Annika Schmidt
0162/2577883

annika@corny-littmann-stiftung.de

